



OZNACZENIA GRAFICZNE	
	ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE
	KONSERWACJA I RESTAURACJA ELEWACJI CEGLANEJ BASZTY, ORAZ GOTYCKIEGO MURU OBRONNEGO (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.)
	KONSERWACJA I RESTAURACJA COKOLU KAMIENNEGO BASZTY, ORAZ GOTYCKIEGO MURU OBRONNEGO (DOKŁADNY ZAKRES PRAC WSKAZANY W PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH ZAŁĄCZONYM DO DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.)
	WYMIANA ISTNIEJĄCEJ DACHÓWKI NA NOWĄ ANALOGICZNĄ DO ISTNIEJĄCEJ - DACHÓWKA CERAMICZNA KARPÍOWKA W PODWÓJNA KORONKĘ

OZNACZENIA LITEROWE	
1	ISTNIEJĄCY CEGLANY KOMIN BUDYNKU PRZEZNACZONY DO PRZEMUROWANIA NAD POŁACIA DACHU. OTWORZENIE - CEGLA PIERWOTNA LUB ANALOGICZNA DO ISTNIEJĄCEJ
2	REKONSTRUKCJA OTWORU OKNA STRZELNICY, PROJEKTOWANA STOLARKA OKIENNA DRZWIENNA, KOLORYSTYKA: DĄB NATURALNY PRZY DOBORZE PRODUCENTA STOLARKI NALEŻY KIEROWAĆ SIĘ ZAPEWNIENIEM JAK NAJWIĘKSZEJ POWIERZCHNI PRZESZKLENIA, STOLARKA OKIENNA PRZEDSTAWIONA NA RYS. AW-12
3	WYMIANA ISTNIEJĄCEGO OKNA NA NOWE DREWNIANE, KOLORYSTYKA DĄB NATURALNY, STOLARKA OKIENNA PRZEDSTAWIONA NA RYS. AW-12
4	PROJEKTOWANA RYNNA I RURA SPŁUSTOWA TYTANOWO CYNKOWA (ODPROWADZENIE WODY NA TEREN INWESTORA UKSZTAŁTOWANIE TERENU UMOŻLIWIA KIERUNEK SPŁYWU BEZPOŚREDNIO DO ZBIORNIKA WODNEGO NA TERENIE INWESTORA)
5	UZUPEŁNIENIE BRAKUJĄCYCH KAMIENI W COKOLE BASZTY, KAMIENI GRANITOWY ANALOGICZNY DO ISTNIEJĄCEGO, MOCOWANY NA ZAPRAWĘ WAPIENNĄ Z DODATKIEM PUZZOLAŃÓW
6	ZABEZPIECZENIE ZWIĘCZEŃ SZCZYTU WARSTWA POWŁOKOWEJ IZOLACJI POLIMEROWEJ
7	PROJEKTOWANA KOTWA OZDOBNA, ELEMENT KONSTRUKCYJNY

UWAGI DO PROJEKTU:
1. NIE SKALOWAĆ I NIE POBIERAĆ WYMIARÓW BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI PONOWNIOWAĆ AUTORA PROJEKTU.
3. WSZELKIE DOKŁADANE BUDOWLANE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM.
4. W PRZYPADKU ZAISTNIAŁYCH ROZBIEŻNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ROZBIEŻNOŚCI IZOLACJA BUDOWLANA NA STRUKTURZE ISTNIEJĄCEJ NALEŻY BEZPOŚREDNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM PROJEKTU PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC.
5. WYKONAWCA NIE MOŻE WYKORZYSTAĆ JAKOŚKOWIEK WYKREŚLONYCH Ewentualnych braków lub błędów na swoją korzyść. W przypadku gdy wykonawca wykrył błąd powinien natychmiast poinformować inwestora i autora projektu, aby było możliwe skorygowanie.
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ A SPECYFIKOWANE MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z WŁASNYMI REGULACJAMI PRACY I NORMATYWNymi ORAZ ZGODNIE ZE ISTNIĄCĄ BUDOWLĄ.
7. WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONCZENIOWE, UZYTECNE, EKSPLOATACYJNE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ PORÓZUMIANE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁASNYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.
8. WSZYSTKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z AUTOREM PROJEKTU.
9. OTWORY W ŚWIETLE MURU ZOSTAŁY PODANE W PRZYBLIŻENIU, OSTATECZNA WIELKOŚĆ NALEŻY ODPOWIEDNIE DO WYBRANEGO PRZEZ WYKONAWCĘ MODELU DRZWI.

INWESTOR
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. ŚCIECIA
SW. JANA CHRZCIECIELA W CHOJNICACH
PL. KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO
PLAC KOŚCIELNY 5, 89-600 CHOJNICE

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO
BASZTA KOŚCIELNA WRAZ Z GOTYCKIM
MUREM OBRONNYM POŁOŻONA
W KOMPLEKSIE BAZYLIKI MNIEJSZEJ
W CHOJNICACH

PROJEKTANT		96/POKKV/2019	
MGR INŻ. ARCH. ZUZANNA RYMAK-PLACER			
SPRAWDZAJĄCY		3/WMOKK/2015	
MGR INŻ. ARCH. PAULINA KAŚKIEWICZ			
OPRACOWANIE			
BRANŻA		REWIZJA	
ARCHITEKTURA		WYKONAWCZY	
TYTUŁ RYSUNKU			
ELEWACJA WSCHODNIA WIDOK NA MUR OBRONNY			
SKALA	1:50	NUMER RYSUNKU	STRONA
DATA	20.03.2024	AW-11	48